



FICHA TECNICA

EMULTONE MATE

Descripción	Pintura plástica mate a base de emulsión vinílica.	
Usos	Exterior - Interior Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general, en paredes, techos, fachadas, etc.	
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * Impermeable al agua de lluvia y transpirable al vapor de agua * Máxima resistencia a la intemperie * Con conservante antimoho. * Excelente elasticidad y flexibilidad * Una capa – Máxima cobertura * Máxima lavabilidad * No salpica * No amarillea 	
Colores y tamaños	Blanco 0.750 L; 4 L; 10 L; 15 L	
Características técnicas	<p><u>Composición</u></p> <p>Vehículo fijo Pigmentos</p> <p>Disolvente Aspecto Densidad Secado a 23°C Repintado a 23°C</p> <p>Rendimiento teórico Valor COV</p>	<p>Copolímeros vinílicos. Dióxido de Titanio, cargas minerales seleccionadas</p> <p>Agua Mate sedoso 1,4 ± 0,03 30 minutos. Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa el aire influyen en el tiempo de secado. 10 - 14 m²/ litro. Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 29 g/l COV.</p>
Modo de empleo	<p><u>Condición de aplicación</u></p> <p>Útiles de aplicación Disolvente Dilución</p> <p>Limpieza de utensilios Temperatura de aplicación</p> <p><u>Sistema de aplicación</u> Preparación previa</p> <p>Superficies nuevas</p> <p>Yeso muerto o pulverulento:</p>	<p>Brocha, rodillo o pistola Agua Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente. Agua. Entre 5 y 35°C</p> <p>Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</p> <p>Albañilería Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con 10-15 % de agua.</p> <p>Imprimir con la Preparación Fijadora Brufix.</p>

EMULTONE MATE

	<p>Hierro / Acero: Imprimir con la Preparación Antioxidante Brumín.</p> <p>Madera: Imprimir con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.</p> <p>Acabado: Aplicar una o dos capas de Emultone Mate para obtener un buen acabado. Respetar el tiempo de secado entre capa y capa.</p> <p>Superficies pintadas</p> <p>Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Emultone Mate.</p> <p>Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva.</p> <p>Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con la Preparación Fijadora Brufix hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p>
<p>Información adicional</p>	<p>Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 08/15



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

