

DESCRIPCIÓN

Valacryl Satinado es un esmalte acuoso 100% acrílico, recomendado para el pintado de paredes en interior cuando se quiere un acabado de alta calidad y una mayor resistencia a la lavabilidad de la que se obtiene con las pinturas acuosas convencionales. Ideal para cocinas y baños, pasillos, guarderías, escuelas, hospitales, etc. Se puede utilizar sobre madera y metal en interior y exterior adecuadamente preparados. Sus principales características son:

- excelente aplicabilidad
- secado rápido
- excelente resistencia a la suciedad y facilidad de limpieza
- excelente resistencia a los pulidos húmedo y seco
- película con excelente resistencia a la aparición de hongos y algas

Recomendada para aplicación sobre cualquier uno de los soportes vulgarmente utilizados en la construcción civil, principalmente, estucos sintéticos, masillada fina, revoco, hormigón, ladrillo, piedra y otros, así como también sobre madera y metal.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado:	Liso
Color:	Blanco y colores
Viscosidad (ASTM D562):	110 ± 5 UK ^{a)}
Contenido de sólidos en peso (ISO 3251):	53 ± 2 % ^{a)}
Densidad (EN ISO 2811-1):	1,30 ± 0,03 g/mL ^{a)}
COV (Compuestos Orgánicos Volátiles):	Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/b): 100 g/L. Este producto contiene como máximo 91 g/L de COV.
Estabilidad en almacén:	3 años almacenado en envases de origen, en interior, entre 5 y 40 °C.

^{a)} Para el color blanco (0501)

CERTIFICADOS Y ENSAYOS

Clasificación de acuerdo con la EN 13300 – Materiales y sistemas de recubrimiento en fase acuosa para paredes y techos interiores:

Brillo (EN ISO 2813):	Satinado
Tamaño de partícula (EN 21524):	Fino
Resistencia al frote húmedo (ISO 11998):	Clase 1
Opacidad (ISO 6504-3):	Clase 2 ^{b)}
"Calidad del aire interior" de acuerdo con la legislación Francesa (ISO 16000):	Clase A+
Reacción al fuego (EN 13501-1):	B-s1, d0 ^{c)} ; C-s1, d0 ^{d)}
Permeabilidad al vapor de agua (ISO 7783): (Espesor de la capa de aire equivalente a la difusión del vapor de agua, s _d)	0,14 a 1,4 m
Certificación Excell Plus:	Excell + (contacto indirecto)
Eficacia de los conservantes de la película frente a las algas (EN 15458):	Grado 0 (35 días)
Eficacia de los conservantes de la película frente a los hongos (EN 15457):	Grado 0 (21 días)

^{b)} Para un rendimiento práctico de 6,8 m²/L (2 capas)

^{c)} Ensayo realizado sobre fibrocemento con clase de reacción al fuego A2-s1, d0

^{d)} Ensayo realizado sobre MDF Ignífugo con clase de reacción al fuego B-s2, d0

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio ya pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Todos los soportes deberán estar secos, consistentes, exentos de grasas, polvo y otros contaminantes.

Paredes nuevas: Sobre paredes quebradizas, polvorientas o alcalinas, después de cepillar, aplicar una capa de Profix (ref. 20-690). Sobre soportes de cartón yeso y estucos proyectados, aplicar una capa de Profix HP (ref. 20-670). Reparar imperfecciones con Masilla al Agua Blanca (ref. 20-710) y retocar con imprimación para garantizar la uniformidad de absorción de las siguientes capas.

Paredes anteriormente pintadas: Cepillar para eliminar la pintura vieja no adherida, rehacer las zonas dañadas con Masilla al Agua Blanca (ref. 20-710) y retocar con imprimación para garantizar una absorción uniforme en las capas subsiguientes.

Paredes con manchas secas de humedad, nicotina, humo de hogar o de incendio: Cepillar y aplicar una capa de Aqua Primer (ref. 12-830).

Paredes con hongos: Tratar con Descontaminante Antibiose (ref. 18-220).

Azulejos: Eliminar todos los accesorios existentes en las paredes (portarrollos, jaboneras, soportes, grifos, etc.) y eliminar mástics y/o siliconas. Lavar la superficie con agua y un detergente neutro, para desengrasarla. Después de secar, lijar la superficie y lavar con agua limpia. Aplicar una capa de Aqua Primer (ref. 12-830) para regularizar la absorción y promover la adherencia. Reparar las fisuras y agujeros con Masilla al Agua Blanca (ref. 20-710) y, si fuera necesario, substituir los azulejos dañados. Si se pretende ocultar las juntas rellenarlas con Masilla al Agua Blanca (ref. 20-710). Las zonas reparadas deben ser lijadas con una lija de grano fino y selladas con una nueva capa de Aqua Primer (ref. 12-830). Como acabado aplicar de dos a tres capas de Valacryl Satinado. En las zonas de unión entre los azulejos pintados y las losas sanitarias (bañera, polibán, etc.) debe ser aplicada una silicona después de 24 horas del secado de la última capa de pintura para evitar la penetración de agua. Después de la aplicación de la última capa debe dejar secar la pintura durante 7 días antes de la utilización de las zonas pintadas. Para eliminar las manchas de suciedad de la superficie pintada, debe utilizarse un paño fino con agua y un detergente neutro, teniendo el cuidado de no dañar la película de pintura, pues la incidencia de agua en esta zona podrá comprometer su adherencia.

Maderas nuevas: Asegurar que la madera a pintar está seca y prepararla de forma que esté exenta de polvo, grasa y otros contaminantes. Aplicar una capa de Imprimación Subcapa Acrílica Madera (ref. 18-050). En caso de pretender que este producto actúe como bloqueador de taninos, deberán ser siempre aplicadas dos capas. En caso de maderas con elevada exudación de taninos (ex. tacula), se deberán aplicar dos capas de Aqua Primer (ref. 12-830).

Maderas previamente pintadas: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente sintético, para eliminar grasas o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por rascado cuidadoso de la madera o mediante pistola de calor y proceder como para las maderas nuevas.

Metales ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de óxido, polvo, grasas y otros contaminantes cepillando con escoba de acero o lijando y limpiando cuidadosamente con disolvente adecuado. A continuación, aplicar una capa de Imprimación Secado Rápido (ref. 18-065) o de Imprimación Acrílica Metal (ref. 18-060).

Metales no ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de polvo, grasa y otros contaminantes, efectuando una limpieza cuidadosa con disolvente sintético. Aplicar una capa de Imprimación Acrílica Metal (ref. 18-060) o Valtodo (ref. A2-142).

Metales previamente pintados: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente sintético, para eliminar grasa o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por raspado cuidadoso, utilizando Decapante (ref. 18-200) y proceder como para metales nuevos.

APLICACIÓN

Condiciones ambientales	Temperatura – superior a 5 °C
	Humedad relativa – inferior a 80 %
Proceso de aplicación:	Temperatura del soporte – 2 a 3 °C por encima del punto de rocío
	Humedad de la madera – entre 8 y 12 %
	No aplicar sobre el soporte expuesto directamente al sol o cuando se prevé que durante el período de secado puede llover.
	Brocha, rodillo de pelo corto, pistola convencional y pistola airless.
	En el caso de pistola airless se recomienda una boquilla de 0,38 a 0,48 mm (0,015 a 0,019 pulgadas).

Preparación del producto:	Agitar hasta homogeneización completa
Dilución:	Brocha y rodillo de pelo corto: primera capa diluida al 10 % con agua y restantes capas diluidas al 5 % con agua. Pistola convencional: diluir el 15% con agua. Pistola airless: si es necesario, diluir hasta el 5% con agua.
Número de capas:	2 a 3 Recomendamos que entre capas, sea efectuado un ligero mateado con lija fina, con el fin de garantizar una adherencia adecuada.
Rendimiento práctico:	12 - 15 m ² /L por capa (Dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación)
Tiempo de secado: (a 20 °C y 60 % de humedad relativa)	Superficial – cerca de 1 hora Repintado – cerca de 6 horas

OBSERVACIONES

1. Dependiendo de la opacidad del color seleccionado, del proceso de aplicación, de las características del sustrato (absorción, rugosidad y uniformidad de color) y del contraste con el color anterior, puede ser necesario aplicar capas adicionales para obtener un acabado uniforme.
2. En algunos colores, y en los casos en que el color seleccionado contraste fuertemente con el del soporte, es necesario utilizar como fondo un de los siguientes colores: M787 Fondo para rojos; M786 Fondo para naranjas; F203 Fondo para azules; M788 Fondo para verdes; P905 Fondo para amarillos.
3. Es necesario esperar 28 días después de la aplicación de la pintura antes de lavar las superficies pintadas. Debe frotarse suavemente la zona a limpiar, utilizando un paño suave humedecido y detergente neutro. No utilizar detergentes abrasivos.
4. La aplicación sobre azulejos no se recomienda en zonas sujetas a incidencia directa del agua.
5. No se recomienda la aplicación en maderas donde existan nudos, ya que hay la posibilidad de exudación de la resina que provocará manchas en la película de esmalte aplicada.

SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

Se recomienda leer el rótulo del envase y la ficha de seguridad del producto.