



HOJA TÉCNICA

REF: **73.200**

PINTURA PARA PIZARRAS MATE "MUNDIAL"

MONGAY, S.A.

Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923

mongay@mongay.net

www.mongay.net

DESCRIPCIÓN

Pintura sintética de acabado mate.

CAMPO DE APLICACIÓN

Pintado de pizarras en pared preparada.

También sobre madera convenientemente tratada.

PRESENTACIÓN

En envases de:

- 375 ml
- 750 ml
- 4 litros

En los colores:

- 322 Negro
- 372 Verde

CARACTERÍSTICAS

Peso específico: 1,040 g/cm³ a 20°C

Estabilidad a 20°C: más de 1 año en envase sin abrir

Intervalo de tiempo entre capas: 4-6 horas

Punto de inflamación: entre 21 y 55 °C

Rendimiento: 14 m²/litro

Tiempo de secado al tacto: 1-2 horas

Contenido sólido: 63 %

Viscosidad de suministro: DIN-6 / 25 seg a 20°C



HOJA TÉCNICA

REF: **73.200**

PINTURA PARA PIZARRAS MATE "MUNDIAL"

MONGAY, S.A.

Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923

mongay@mongay.net

www.mongay.net

MODO DE EMPLEO

Se aplica a pistola o brocha sobre la superficie ya preparada. Es preferible aplicarlo en capas finas, respetando el tiempo de secado entre ellas.

Para preparar la superficie puede usarse, como capa de fondo, **53.300 Selladora "Go-Gay"**.

Puede diluirse con **20.300 "Go-Gay" Diluyente** o **20.402 Diluyente "Imperial" Desodorizado**.

Antes de escribir o dibujar sobre la pizarra, déjese transcurrir como mínimo una semana para que la superficie esté bien endurecida.

Deberán emplearse tizas clásicas de tipo blando. Si van a utilizarse tizas duras, se aconseja usar **77.200 Nuvodur Pintura para Pizarras Mate** (pintura a dos componentes), ya que este tipo de tizas podría rayar la pintura dificultando también el borrado. En este caso debe darse, como capa de fondo, una mano de **56.311 Epoxipur Imprimación Blanca** (imprimación a dos componentes).

PROPIEDADES DE LA PELÍCULA SECA

Acabado: Mate, sin reflejos.

Adherencia: Muy buena.

Dureza Lápiz Fáber: 2H

OBSERVACIONES

Para limpiar la pizarra, está totalmente desaconsejado el uso de abrillantadores, pulimentos y productos de limpieza que contengan ceras o siliconas, pues al usar posteriormente la pizarra, la tiza no escribiría y resbalaría sobre la misma.

Al limpiar la pizarra en los primeros días, el borrador puede quedar coloreado



HOJA TÉCNICA

REF: **73.200**

PINTURA PARA PIZARRAS MATE "MUNDIAL"

MONGAY, S.A.

Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923

mongay@mongay.net www.mongay.net

debido al proceso de apresto de la película. Con el uso el borrador dejará de colorearse.