

DESCRIPCIÓN

Esmalte acuoso acrílico uretanado, recomendado para el pintado de madera o metal adecuadamente preparados, en interior o exterior. Sus principales características son:

- excelente aplicabilidad
- bajo olor
- secado rápido (2 capas en el mismo día)
- buena opacidad
- excelente lacado
- alta durabilidad

Este esmalte contribuye para la certificación LEED v4.1.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado:	Liso
Color:	Blanco y colores
Viscosidad (ASTM D562):	110 ± 5 UK ^{a)}
Contenido de sólidos en peso (ISO 3251):	53 ± 2 % ^{a)}
Densidad (EN ISO 2811-1):	1,31 ± 0,03 g/mL ^{a)}
COV (Compuestos Orgánicos Volátiles):	Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/d): 130 g/L. Este producto contiene como máximo 115 g/L de COV.
Estabilidad en almacén:	3 años almacenado en envases de origen, en interior, entre 5 y 40 °C.

^{a)} Para el color blanco (0501)

CERTIFICADOS Y ENSAYOS

Clasificación de acuerdo con la EN 927-1 – Materiales de recubrimiento y sistemas de recubrimiento para madera exterior:

Poder cubriente:	Opaco
Brillo (EN ISO 2813):	Semi-mate (entre 10 a 35 con ángulo de incidencia de 60°)
"Calidad del aire interior" siguiendo la legislación Francesa (ISO 16000):	Clase A+
Reacción al fuego (EN 13501-1):	A2-s1, d0 ^{b)}
Eficacia de los conservantes de la película frente a las algas (EN 15458):	Grado 0 (35 días)
Eficacia de los conservantes de la película frente a los hongos (EN 15457):	Grado 0 (21 días)

^{b)} Ensayo realizado sobre superficie de acero con reacción al fuego clase A1

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Maderas nuevas: Asegurar que la madera a pintar está seca y prepararla de forma que esté exenta de polvo, grasa y otros contaminantes. Aplicar dos capas de Imprimación Subcapa Acrílica Madera (ref. 18-050). En caso de pretender que este producto actúe como bloqueador de taninos, deberán ser siempre aplicadas dos capas. En caso de maderas con elevada exudación de taninos (ex. tacula), se deberán aplicar dos capas de Aqua Primer (ref. 12-830).

Maderas previamente pintadas: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente sintético, para eliminar grasas o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por raspado cuidadoso de la madera o mediante pistola de calor. Proceder como para maderas nuevas.

Metales ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de óxido, polvo, grasas y otros contaminantes, cepillando con escoba de acero o lijando y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente sintético. Aplicar una capa de Imprimación de Secado Rápido (ref. 18-065) o Imprimación Acrílica Metal (ref. 18-060).

Metales no ferrosos: Preparar el metal de forma que esté exento de polvo, grasa y otros contaminantes, efectuando una limpieza cuidadosa con disolvente sintético. Aplicar una capa de Imprimación Acrílica Metal (ref. 18-060) o de Valtodo (ref. A2-142).

Metales previamente pintados: Si la pintura se encuentra en buen estado, lijar y efectuar una limpieza cuidadosa con disolvente sintético, para eliminar grasa o productos de mantenimiento anteriormente aplicados. Si la pintura no se encuentra en buen estado, eliminarla por raspado cuidadoso y utilizando Decapante (ref. 18-200) y proceder como para metales nuevos.

APLICACIÓN

Condiciones ambientales	Temperatura - superior a 5 °C Humedad relativa - inferior a 80% Temperatura del soporte - 2 a 3 °C por encima del punto de rocío Humedad de la madera - entre 8 y 12 % No aplicar sobre el soporte expuesto directamente al sol o cuando se prevé que durante el período de secado puede llover.
Proceso de aplicación:	Brocha, rodillo de pelo corto y pistola convencional. En el caso de pistola convencional se recomienda una boquilla de 2 mm (0,08 pulgadas) y presión de 3 bares.
Preparación del producto:	Agitar hasta homogeneización completa
Dilución:	Brocha y rodillo anti-gota: listo al uso. Pistola convencional: diluir hasta el 5% con agua.
Número de capas:	2 a 3
Rendimiento práctico:	13 - 15 m ² /L por capa (Dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación)
Tiempo de secado: (a 20 °C y 60 % de humedad relativa)	Superficial – cerca de 30 minutos Repintado – cerca de 6 horas

OBSERVACIONES

- Dependiendo de la opacidad del color seleccionado, del proceso de aplicación, de las características del sustrato (absorción, rugosidad y uniformidad de color) y del contraste con el color anterior, puede ser necesario aplicar capas adicionales para obtener un acabado uniforme.
- En algunos colores, y en los casos en que el color seleccionado contraste fuertemente con el del soporte, es necesario utilizar como fondo un de los siguientes colores: M787 Fondo para rojos; M786 Fondo para naranjas; F203 Fondo para azules; M788 Fondo para verdes; P905 Fondo para amarillos.
- No se recomienda la aplicación en maderas donde existan nudos, ya que hay la posibilidad de exudación de la resina.

SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

Se recomienda leer el rótulo del envase y la ficha de seguridad del producto.

Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de esta Ficha Técnica. Pinturas CIN asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones constantes de las respectivas fichas técnicas. Los consejos técnicos dados por Pinturas CIN, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos, dados de buena fe y que constituyen su mejor conocimiento atendiendo al estado actual de la técnica, no pudiendo en caso alguno, hacer responsable a Pinturas CIN. Sólo serán aceptadas las reclamaciones relativas a defectos de fabricación o los pedidos no conformes con el pedido. La única obligación que incumbe a Pinturas CIN será, respectivamente, la sustitución o la devolución del precio y a pagado de la mercancía reconocida como defectuosa o de la reposición del pedido, no aceptando otras responsabilidades por cualquier pérdida o daño. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones de venta, cuya lectura aconsejamos.