

Ficha Técnica

ESMALTE SINTETICO DECO MATE



INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

DESCRIPCIÓN

Esmalte sintético mate al disolvente, de acabado liso, de extraordinaria calidad y uso universal para interiores y exteriores, formulado en base a resinas alcídicas modificadas y pigmentos de alta solidez, así como con la más avanzada tecnología para lograr las máximas prestaciones, de uso general para industria y para la protección y decoración de superficies.

USOS RECOMENDADOS

Alta protección y decoración de superficies como hierro, acero, madera... Adecuadamente imprimadas en ciertos casos para conseguir los mejores resultados.

Por su excelente resistencia a la intemperie, lo recomendamos como capa de acabado para la protección del hierro y el acero.

Para llevar a cabo procesos de pintado en los que no se necesita de la celeridad del secado de la línea de productos N01.

Para la protección de superficies metálicas que requieran buena resistencia (puertas, ventanas, exteriores de depósitos, rejas, vallas...etc).

Sistema de acabado mate, su amplia gama de colores permite realizar trabajos destinados a la decoración y la rotulación.

PROPIEDADES TÉCNICAS GENERALES

- Buena resistencia a la intemperie y al amarilleo.
- Excelente retención de color.
- Facilidad de aplicación. Permite la aplicación a brocha.
- Se obtienen filmes duros y resistentes con una buena durabilidad y manteniendo una excelente flexibilidad y elasticidad, sin cuarteos ni agrietamientos.
- Gran resistencia a los golpes, roces y productos de limpieza.
- Buenas propiedades de repintado.
- Óptima resistencia al rayado y a los golpes.
- Altamente lavable, fácil de limpiar y repelente de la suciedad y el polvo.

Comparado con los sistemas convencionales presenta un menor contenido en disolventes, cumpliendo así, los límites en COV'S y contribuyendo de este modo a la conservación del medio ambiente.

DATOS TÉCNICOS Y APLICACIÓN

DATOS TÉCNICOS	Normativa	Especificado	
Brillo (geometría 60°)	UNE en ISO 2813	Mate	
Color	UNE en ISO 3668	Carta de colores	
Volumen de sólidos	UNE 48090-82 (ISO 3233)	42-60% según color	
Rendimiento teórico(*)	UNE 48 282-94	12-14 m ² /l (según color)	
Punto de inflamación	UNE-EN 456	48°C-55°C SETA-FLASH Copa cerrada según color	
Peso específico	UNE en ISO 2811-1	0.95 ± 0.30 Kg/L según color	
Secado al tacto	UNE 48301	2 horas a 20°C	
Manipulable		8 horas a 20°C	
VOC	UNE en ISO 3251	Directiva COV 2004/42(II) Cat A/d2. Valor límite UE 300g/l (2010). Máx para este producto 299g/l.	
(*) Rendimiento práctico	Depende del sistema de aplicación, características de la superficie y condiciones ambientales.		
APLICACIÓN	Método	Boquilla	Dilución
	Brocha / Rodillo (**)	-	0-5%
	Aerográfica	1.8-2.2mm	15-20%
	Airless (*)	0.018-0.021''	10-15%
Diluyente	Sintético		
Espesor recomendado	125/150 micras húmedas – 50 micras secas		
Intervalo de repintado	Mínimo: 18-24h Máximo: No hay		
Temperatura	10°C - 30°C		
Humedad relativa	Máximo: 80%. La temperatura del soporte, será como mínimo 3°C por encima del punto de rocío, para evitar problemas derivados de la condensación.		
	(*) Las indicaciones referentes a la aplicación a pistola son solamente orientativas.		
	(**) Se recomienda aplicar aprox. 2 capas de producto para conseguir el óptimo resultado. Es opcional, pero dará una mayor resistencia al soporte con el paso del tiempo.		

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización. Es conveniente agitar el producto varias veces durante su uso.

Preparación previa: Las superficies deberán estar completamente secas, desengrasadas, desoxidadas y libres de polvo. Si presentan signos de oxidación, éste debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

En exteriores, no aplicar si se prevén precipitaciones, en horas de pleno sol con temperaturas muy elevadas ni en días con humedad excesivamente alta.

Si el soporte estaba pintado con anterioridad, cuidar que ésta esté en buen estado y bien adherida.

Aplicar sobre superficies previamente preparadas.

Superficies nuevas (Hierro/Acero): Tras llevar a cabo la preparación previa del soporte y eliminar la cascarilla de laminación si existiera, limpiar el soporte con disolvente de limpieza y/o desengrasante. Después, dejar de evaporar el disolvente (evaporación muy rápida, sin necesidad de secado manual).

Proteger adecuadamente la superficie con la imprimación que corresponda. Proceder al pintado.

En el caso de los *metales no férricos* se recomienda imprimir previamente con imprimación sintética antioxidante o shop primer.

Superficies nuevas (Madera): Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

Proceder a un lijado suave si fuera necesario en el sentido de las vetas para limpiar a fondo la superficie, eliminar resinas o secreciones de resinas y matar cantos vivos.

No es conveniente aplicar el producto sobre maderas con un contenido de humedad superior al 20%.

Para unificar la absorción del soporte se recomienda proceder al sellado previo de la superficie, con el fin de eliminar la posible porosidad existente, con nuestra selladora estructurada blanca.

Superficies pintadas: Si la superficie esmaltada presenta buenas condiciones, proceder a la limpieza superficial de la suciedad y la grasa si existiera y posteriormente proceder al pintado normal.

En caso de que la superficie no esté en buenas condiciones, suprimir las capas de pintura que no estén perfectamente adheridas y proceder a continuación como se ha indicado en el caso de las superficies nuevas o no pintadas.

Sobre todo en exterior, para alcanzar los mejores resultados y obtener todas las propiedades del producto, se recomienda aplicar dos capas de esmalte.

Restauración y mantenimiento: Sobre pinturas en buen estado, lijar suavemente para abrir el poro comprobando que la capacidad de adherencia del soporte es óptima.

En caso de que los soportes estén en mal estado, eliminar la pintura mediante medios mecánicos o químicos y proceder como en soporte nuevo.

Capas precedentes: Imprimaciones línea N01P, N02ADP y N09P.

DATOS ADICIONALES

Limpieza de equipos: Disolvente sintético según temperatura ambiente.

Condiciones de aplicación: Las que se derivan de la práctica normal de un buen proceso de pintado. Si el producto se aplica por debajo de 10°C o superando los 30°C, el conjunto de características reseñadas en la presente ficha técnica podría verse afectado negativamente.

Los valores en tiempos de secado y repintado están basados en los datos citados con anterioridad. Combinaciones de baja temperatura y alta humedad durante el proceso pueden ocasionar alargamientos de los tiempos de secado y falta de endurecimiento del producto.

Con objeto de evitar la aparición de agrietamientos o arrugamientos y evitar problemas de secado, se recomienda no sobrepasar el espesor recomendado por capa, así como el uso de disolventes que no dificulten el repintado y no ataquen a las capas inferiores.

Se recomienda en la *aplicación a brocha y rodillo* peinar el esmalte para evitar floculaciones que provoquen líneas de color más oscuro por el exceso de esmalte acumulado.

Aplicar siempre en capas delgadas de acuerdo con lo indicado en las características técnicas, aplicar la segunda mano respetando los tiempos de repintado.

En la *aplicación a pistola*, para conseguir un mayor espesor, aplicar en capas finas de 40-50µ máximo.

Observaciones: La pintura en stock puede experimentar un aumento significativo de la viscosidad respecto a los niveles originales debido a una polimerización de las resinas que contienen los aditivos secantes.

Los mejores resultados del *Esmalte* se obtienen tras el secado a temperatura ambiente después de 15 días.

SEGURIDAD

Evitar el contacto directo con la piel.

Utilizar guantes, mascarilla y gafas protectoras durante la aplicación.

En caso de contacto con los ojos, piel o mucosas, lavar inmediatamente con agua, limpiar y consultar a un médico.

Facilitar la ventilación cuando el producto se aplique en interiores.

Evitar la inhalación prolongada y usar protección respiratoria en caso de ser necesario.

Para más información solicitar la *Ficha de Datos de Seguridad*.

ALMACENAJE

Un año desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y evitando las heladas y la exposición directa al sol.

MACRIL
PRO