



HOJA TÉCNICA

REF: **72.200**

MONGAY FLUORESCENT

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

DESCRIPCIÓN

Pintura fotoluminiscente diluible con agua.

CAMPO DE APLICACIÓN

Para señalar y destacar objetos bajo luz natural o artificial.

Se utiliza para el pintado de anuncios, letras de propaganda, señalizaciones, reclamos.

También tiene utilidad en la decoración de trabajos manuales, didácticos y artísticos como figuras, decoraciones, acuarelas, dibujos, donde se pueden obtener, al incidir la luz, efectos de fantasía.

En la decoración de discotecas, escenarios, salas de fiesta, dando un efecto especial de luminosidad.

Se aplica sobre objetos de muy variados materiales tales como: tejido, plástico, madera, yeso, escayola, papel, cartón, etc.

PRESENTACIÓN

En envases de:

- 1/20 litro
- 125 ml
- 375 ml
- 750 ml
- 4 litros
- 10 litros

En los colores:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| - 800 Rojo Clavel | - 804 Verde Trébol |
| - 801 Naranja Citrus | - 805 Azul Genciana |
| - 802 Ambar Girasol | - 806 Rosa Fucsia |
| - 803 Amarillo Mimosa | - 807 Blanco Jazmín |

CARACTERÍSTICAS

Peso específico: 1,100 g/cm³ a 20°C



HOJA TÉCNICA

REF: **72.200**

MONGAY FLUORESCENT

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

Estabilidad a 20°C: 6 meses en envase sin abrir

Intervalo de tiempo entre capas: después de 4 horas

Punto de inflamación: > 55 °C

Rendimiento: 6 m²/litro

Tiempo de secado al tacto: 1 hora

Contenido sólido: 41 %

Viscosidad de suministro: DIN-8 / 20 seg a 20°C

MODO DE EMPLEO

Se aplica a pincel, rodillo o brocha.

Para diluir utilizar agua.

El Mongay Fluorescent debe ser aplicado sobre fondo blanco con el fin de obtener el máximo efecto fluorescente.

Se recomienda dar un espesor de película seca algo elevado ya que la resistencia a la luz depende directamente del espesor.

El material a pintar debe estar limpio de impurezas, aceites y grasas.

PROPIEDADES DE LA PELÍCULA SECA

Acabado: Mate.

Efecto fluorescente: Intenso.

Bajo luz ultravioleta todos los colores presentan efecto fluorescente.

El color blanco de esta serie permite, que bajo iluminación ultravioleta (luz negra) oculta, los objetos aparezcan blancos a la vista con una intensidad extraordinaria,



HOJA TÉCNICA

REF: **72.200**

MONGAY FLUORESCENT

MONGAY, S.A. Tel. 933 370 643 Fax. 933 372 923 mongay@mongay.net www.mongay.net

cosa que no sucede si el objeto está pintado con un blanco convencional.

OBSERVACIONES

Deberá aplicarse sobre un fondo blanco como **52.200 Mongay Ceramic Fondo** o **72.100 Exter Mur**, para obtener la máxima fluorescencia.

La película seca aplicada se degrada por la acción de la luz solar y de las radiaciones ultravioletas por lo que éste producto no es apto para exteriores. En este caso, es conveniente dar una o dos manos de **12.100 Mongay UV Protector** que alargará su vida útil.

Las aplicaciones que deban estar expuestas a la intemperie deberán protegerse además con **13.046 Barniz Sintético Brillante "Cinco Aros"**, para darles una mayor durabilidad.

Todos los colores pueden mezclarse entre sí y obtener una extensa gama de colores y matices.