

Corola Mate TM 1700



Descripción

Pintura plástica al agua mate, interior y exterior, de tecnología avanzada, para acabados de máxima calidad.

Propiedades

- Adherencia
- No Amarillea
- Cubrición
- Impermeable
- Inodoro
- Buena lavabilidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos larga duración.
- Autonivelación
- Transpirable al vapor de agua
- No propaga la llama AFNOR T. 30.003 – FAMILIA I CLASE 7b2
- Control específico de tintado, opacidad, relación de contrate y floculación, para garantizar la adecuada utilización del sistema.
- Sus controles permiten reproducir fielmente las partidas realizadas con máquinas tintométricas.

Usos

Interior/Exterior
Cemento
yeso
Hormigón
Ladrillo

Características técnicas

Acabado	Mate
Peso específico	1,46± 0,05 kg/l
Viscosidad	115 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	41± 1
Sólidos en peso	61± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):30 g/l
Rendimiento aprox. por mano	13-15 m ² /L
Secado tacto	(20oC HR: 60%) 1 hora
Repintado	(20oC HR: 60%) 3-4 horas
Colores	Bases BL, IN, TR Sistema Tintométrico, teñible con Montotinte Universal o al agua máx. 5%
Lavabilidad	CLASE 1
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

Modo de Empleo

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubación total del soporte.

Recomendaciones

- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación
- Disolvente para dilución y limpieza: agua

Formatos

15L, 12L, 4L, 750ml, 12L, 4L, 750ml

Normas de Aplicación

- Soportes Nuevas:

- * Mortero de cemento:
- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo)
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado.
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
- Masillar con plaste los defectos del soporte.

* Yeso:

- Esperar hasta que esté bien seco (max. 20% humedad)
- Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.
- Eliminar eflorescencias.
- Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Fijar los soportes deleznales o harinosos mediante fijador adecuado.
- Masillar con paste para eliminar los defectos del soporte.
- Tratar con fungicida los soportes con moho.

-Restauración y mantenimiento

- Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas
- Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- Masillar con plaste los defectos del soporte.
- Sobre paredes con moho, tratar previamente con fungicida.

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Hierro, acero			
MAX	Plaste		
STD	Imprimación selladora		Corola Mate TM1700
Madera			
MAX	Selladora		
STD	Corola Mate TM1700 diluido		Corola Mate TM1700
Antiguas Pinturas en Buen Estado			

Notas

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35°.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es posible garantizar la total reproductividad en cada uso concreto.