

Atrium Rugoso



Descripción

Revestimiento pétreo rugoso de alta calidad, utilizado para la protección y decoración de fachadas ejecutadas con todo tipo de materiales de construcción, donde se requiera un acabado texturado, basado en una dispersión acuosa de copolímeros acrílicos especialmente seleccionados, que le confieren una gran resistencia en las más adversas condiciones climatológicas, consiguiendo así un acabado de alta calidad. Gran blancura y opacidad.

Propiedades

- Permeabilidad al aire y al vapor del agua.
- Excelente cubrición.
- Excelente opacidad y blancura. No amarillea.
- Buena resistencia a la alcalinidad del soporte.
- Excelente adherencia.
- Buena resistencia al frote.
- Fácil homogeneización y aplicación.
- Película resistente a la intemperie y a los rayos ultravioletas.
- Buena lavabilidad. Autolimpiable por la simple acción de la lluvia.

Usos

Al exterior e interior, en todo tipo de paramentos verticales u horizontales.

Características técnicas

Ligante	Copolímero Acrílico
Diluyente	Agua
Peso específico	1.68 ± 0.05 Kg/L
Viscosidad	Pasta suave Tixotrópica
Rendimiento Teórico	1-2 m ² /L
Tiempo de secado	2-3 horas
Intervalo repintado	12 horas
Acabado	Mate Texturado
Color	Blanco
Etiquetado COVS	2004/42IIA/(c)(75/40)Máx. COVS < 40g/L

Modo de Empleo

- Agitar hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

Recomendaciones

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 85%, ni sobre soportes mojados o con una humedad relativa al 10%.
- Almacenar en lugares frescos y secos, preservándolo de las heladas.
- Tiempo máximo de un año desde su fabricación, en su envase original.

Formatos

Envases de 15 y 4 L

Normas de Aplicación

- Superficies Nuevas:

* Morteros de Cemento:

- Esperar hasta total fraguado (mínimo 30 días).
- Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- Neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
- Limpiar el soporte de productos extraños.
- Masillar los defectos del soporte.
- Fijar los soportes deleznales mediante fijador adecuado.

* Yeso:

- Esperar hasta que esté bien seco (máx. 20% humedad).
- Limpiar el soporte de productos extraños.
- Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- Regular las absorciones del soporte con GUADALFIX
- En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
- Masillar los defectos del soporte.
- Fijar los soportes deleznales mediante fijador adecuado.

- Superficies antiguas:

- Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurar una buena adherencia.
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y el anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser pintadas.
- Nivelar irregularidades con plaste adecuado. Dejar secar y lijar.
- Tratar con saneador de fachadas los soportes con moho.
- Aplicar una capa de fijador GUADALFIX, para fijar e igualar la absorción del soporte.
- Aplicar la pintura según modo de empleo.

Útiles para la Aplicación

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de los utensilios se realizará con agua inmediatamente después de su uso.

Notas

Esta ficha ha sido elaborada con fines meramente ilustrativos y no sustituye el asesoramiento técnico especializado. Las instrucciones de forma de uso se hacen según nuestros ensayos y conocimientos, por estas razones, la responsabilidad de la empresa se limitará al valor de la mercancía usada.

ED. 01/10/2017