

Atrium Elástico Liso



Descripción

Revestimiento elástico liso con propiedades impermeabilizantes, formado por una dispersión acuosa acrílica fotoreticulable y aditivos especiales, que una vez seco proporciona una película elástica impermeable, de extraordinaria resistencia a la intemperie y los pequeños movimientos de obra, especialmente indicado en superficies en las que existan o vayan a producirse fisuras y/o grietas con abertura de hasta 2mm.

Con conservantes antimoho.

Propiedades

- Impermeabilidad total al agua de lluvia.
- Excelente cubrición y rendimiento.
- Transpirable. La película que forma es permeable al aire y al vapor del agua.
- Excelente opacidad y blancura. No amarillea.
- Excelente adherencia.
- Resistente a la alcalinidad del soporte.
- Gran elasticidad.
- Resistente al envejecimiento.
- Excelente lavabilidad. Autolimpiable por la simple acción de la lluvia.

Usos

Al exterior e interior, en todo tipo de paramentos verticales u horizontales.

Características técnicas

Ligante	Acrílico fotoreticulable
Diluyente	Agua
Peso específico	1.49 ± 0.05 Kg/L
Viscosidad	Pasta suave tixotrópica
Rendimiento teórico	2-3 m ² /L
Tiempos de secado	2-3 horas
Intervalo repintado	24 horas
Acabado	Semimate Liso
Espesor seco recomendado	250 micras secas mínimo
Etiquetado COVS	2004/42IIA/(c)(75/40)Máx. COVS < 39g/L

Modo de Empleo

- Agitar hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

Recomendaciones

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 85%, ni sobre soportes mojados o con una humedad relativa al 10%.
- Almacenar en lugares frescos y secos, preservándolo de las heladas.
- Tiempo máximo de un año desde su fabricación, en su envase original.

Formatos

Envases de 15, 12 y 4L

Normas de Aplicación

- Superficies Nuevas:

* Morteros de Cemento:

- Esperar hasta total fraguado (mínimo 30 días).
- Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- Neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
- Limpiar el soporte de productos extraños.
- Masillar los defectos del soporte.
- Fijar los soportes deleznales mediante fijador adecuado.

* Yeso:

- Esperar hasta que esté bien seco (máx. 20% humedad).
- Limpiar el soporte de productos extraños.
- Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- Regular las absorciones del soporte con GUADALFIX
- En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
- Masillar los defectos del soporte.
- Fijar los soportes deleznales mediante fijador adecuado.

- Superficies antiguas:

- Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurar una buena adherencia.
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y el anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser pintadas.
- Nivelar irregularidades con plaste adecuado. Dejar secar y lijar.
- Tratar con saneador de fachadas los soportes con moho.
- Aplicar una capa de fijador GUADALFIX, para fijar e igualar la absorción del soporte.
- Aplicar la pintura según modo de empleo.

Útiles para la Aplicación

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de los utensilios se realizará con agua inmediatamente después de su uso.

Notas

Esta ficha ha sido elaborada con fines meramente ilustrativos y no sustituye el asesoramiento técnico especializado. Las instrucciones de forma de uso se hacen según nuestros ensayos y conocimientos, por estas razones, la responsabilidad de la empresa se limitará al valor de la mercancía usada.

ED. 01/10/2017. Rev:02